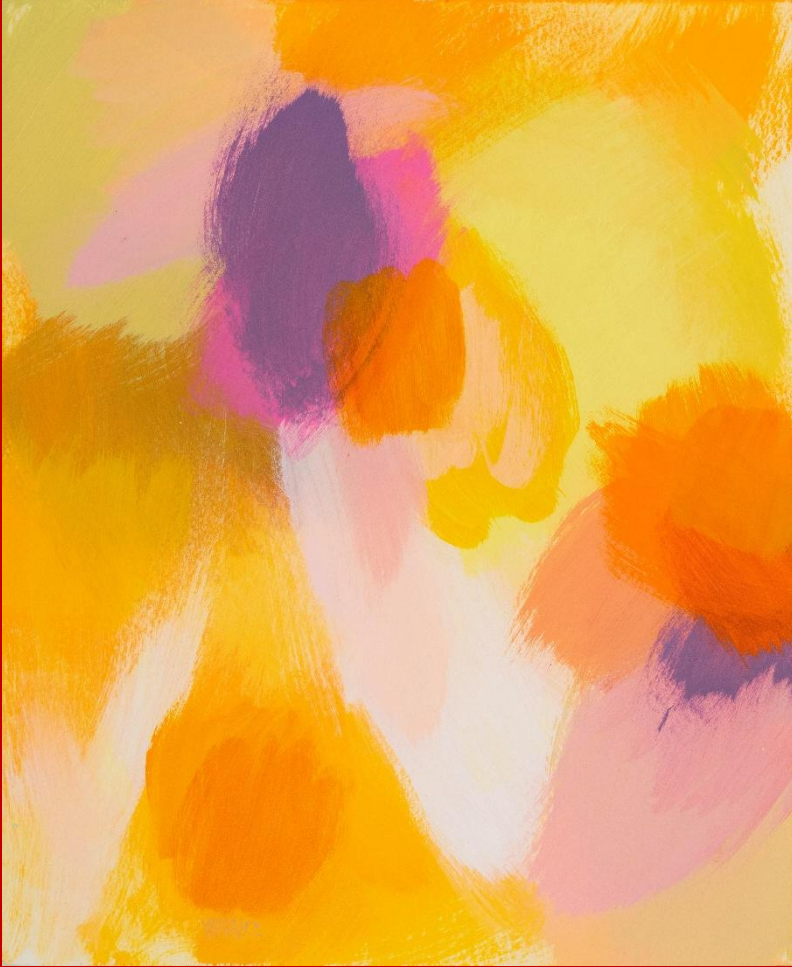




تقرير إنجازات مؤسسة فيصل الحسيني

لوحة الفنانة سامية طلي Wings of Light and Air واحدة من
10 لوحات تبرعت بها لصالح وقفه مع التعليم في القدس

2025

المحتويات

الصفحة	البند
2	1. ملخص أعمال 2025
4	2. منحة السيدة الفاضلة سعاد الحسيبي الجفالي لدعم مصاريف إدارية وعموميّة وبرامجيّة
4	3. منحة السادة الفاضلين سهيل وجنوى السخّتيان لدعم مشاريع التعليم بالتركيز على التعليم التكنولوجيّ
4	4. منح الأفراد لدعم مصاريف إداريّة وعموميّة وبرامجيّة
5	5. حملة وقفة مع التعليم في القدس الممولة من شركات وأفراد وموزليم تشاريتي
8	6. مشروع رفع جودة التعليم في القدس بتمويل من التعاون وتضمنت أعماله:
9	6.1 التدريبات:
10	6.1.1 التعبير والفهم القرائي
12	6.1.2 التعليم القائم على البحث العلمي والتعلّم القائم على المشروع في العلوم الطبيعيّة
14	6.1.3 تدريبات التكنولوجيا
24	6.2 توفير الأجهزة والأدوات
25	7. طاقم العمل
27	8. قائمة المتبرّعين مشكورين

ملخص أعمال 2025

الأهداف

تعزيز استدامة المؤسسة	توفير قاعدة بيانات لتراث فيصل الحسيني	تطوير جودة التعليم في مدارس القدس	توعية المجتمع بتحديات التعليم في القدس وإشراكهم في دعم المدارس
-----------------------	---------------------------------------	-----------------------------------	--

الآليات

تخفيض المصاريف الإدارية زيادة الدخل غير المقيّد	تطوير خطة لجمع المزيد من الوثائق تعيين طاقم للعمل على جمع وتوثيق الأرشيف	تعزيز مهارات الطواقم التعليمية المتدربة العام الماضي وتوسيع نطاق تطبيقها تدريب طواقم تعليمية جديدة ومتابعة التطبيق توفير ما يلزم لتطبيق التدريبات من أجهزة وأدوات وتمويل ساعات تعليم إضافية	تنفيذ حملة توعية إلكترونية حول تحديات مدارس القدس استهدفت إشراك المجتمع في دعم احتياجات 21 مدرسة، والإعلام عن مدارس تحفظ الهوية ولديها متسع
--	---	---	---

المخرجات

تحقيق فائض بلغ \$8,443 هذا العام	توثيق 1250 صورة إضافية توثيق 100 وثيقة إضافية	85 معلم/ة من 39 مدرسة و7 مشرفات استفادوا من تدريبات مهارات التفكير العليا والبحث العلمي والتكنولوجيا 832 طالب/ة استفادوا من مهارات المعلمين/ات خلال فترة التدريب وحدها. 15 مدرسة فيها 5089 طالب/ة استفادوا من توفير أجهزة تكنولوجيا وحقائب إلكترونية وأثاث	25 مدرسة (21 ضمن الحملة و4 ضمن مشاريع طارئة وصغيرة فيها 3918 طالب/ة)، استفادت عبر الدعم المجتمعي من توفير أجهزة وأثاث وقرطاسية وعقود صيانة وحصص لتعويض الفاقد ارتفاع عدد الطلبة في المدارس المستهدفة التي تركز على تعزيز الهوية
----------------------------------	--	--	--

الهدف الأول:

تطوير جودة التعليم في القدس من خلال تطوير تعليم قائم على البحث العلمي، والتفكير الناقد، والتمكّن التكنولوجي في بيئة تعلّم ديمقراطية، تعزّز الهوية الفلسطينية، جامعة وتحترم التعددية والمساواة.

الهدف الثاني:

المساهمة في تعزيز الهوية الوطنية الفلسطينية عبر توثيق ونشر الجانب الخاص برواية القائد الراحل فيصل الحسي.

الهدف الثالث:

المساهمة في دعم صمود المؤسسات الفلسطينية الفاعلة داخل القدس، وتمكينها من الاستمرار في أداء رسالتها.

الهدف الرابع:

تطوير الكفاءة المؤسسية والاستدامة المالية للمؤسسة.

عملت مؤسسة فيصل الحسي خلال العام 2025 مع 47 مدرسة في القدس بهدف دعم جهودها التطويرية ودعم استمراريته، منها 36 مدرسة استفادت من توفير أجهزة وأثاث وأدوات وقمرطاسية كل حسب احتياجها، ومنها 39 مدرسة استفاد 85 معلما ومعلمة من معلميهما من تدريبات في مجالات التكنولوجيا والبحث العلمي والفهم القرائي العميق، كما تابع هذه التدريبات سبع مشرفين ومشرفات من مديرية التربية والتعليم التي تتبع لها المدارس.

تابعت المؤسسة ومشرفي ومشرفات التربية تطبيق أساليب التعليم القائمة على مهارات البحث العلمي ومهارات الفهم القرائي عبر مشاهدات في الصفوف، وتابعت المؤسسة نقل المهارات التكنولوجية للطلبة من المعلمين والمعلمات المتدربين، ضمن حصص إضافية.

وقاست المؤسسة مدى اكتساب الطلبة مهارات تصميم الطباعة ثلاثية الأبعاد، وبرمجة المتحكمات، عبر مسابقات في تطوير نماذج لمعالم من المسجد الأقصى والبلدة القديمة وفي إيجاد حلول تكنولوجية مرتبطة بمشكلات لها علاقة بالمياه والبيئة، وذلك بهدف تعزيز الهوية لدى الطلبة.

وعززت المؤسسة مهارات مجموعة من المعلمين والمعلمات المتدربين في العام الفائت عبر تنفيذ تدريبات للطلبة في خمس نوادي تضمنت تدريبات في البرمجة، وبرمجة وبناء الروبوتات والطباعة ثلاثية الأبعاد وبرمجة المتحكمات، وقاست أثر التدريبات عبر تقييم مشاريع خرج بها الطلبة في نهاية التدريب.

أشركت المؤسسة المجتمع المحلي في جهود الحفاظ على استمرارية مدارس القدس، عبر حملة توعوية وتمويلية، هدفت إلى التوعية بتحديات التعليم في مدينة القدس والإضاءة على المدارس التي تعلم المنهاج الفلسطيني وتحفظ الهوية ولديها متسع، بالإضافة إلى الإضاءة على احتياجاتها. وجاءت تلك الجهود تحت حملة بعنوان وقفة مع التعليم في القدس، وذلك ضمن مشروع اشتر/ي زما في القدس، الذي أطلقه الراحل فيصل الحسي بهدف جعل قضية القدس اولوية من جهة، ومساعدة مؤسساتها على الاستمرار عبر تمويل برامجها التطويرية، ومساندتها في تغطية تكاليفها الجارية من جهة أخرى. وقد ساهمت الحملة في توجيه الأهالي للمدارس المستهدفة، وفي استقطاب متطوعين لها وفي جلب تمويل.

جمعت المؤسسة المزيد من الصور والوثائق المتعلقة بتراث فيصل الحسي، وتعاقدت مع عدد من الباحثين لجمع وتحليل المزيد من الوثائق والشهادات، ووضعت خطة لنشرها للباحثين.

بلغت تكاليف نشاطات المؤسسة للعام 2025 ما قيمته 511,399 دولاراً أمريكياً، ساهم في توفيرها مشكورين كل من: السيدة سعاد الحسي الجفالي، الفنانة سامية حلي والسيد والسيدة جنوى وسهيل سختيان، والسادة مؤسسة التعاون، والسادة موزليم تشاريتي، وشركة سنيورة، وبنك القدس، وشركة سجائر القدس، ومجموعة القدس للمستحضرات الطبية، وشركة دار الشفاء لصناعة الأدوية، وشركة بيرزيت للأدوية، وغيرهم من الأفراد الفاضلين المذكورين في الملحق.

2. منحة السيدة الفاضلة سعاد الحسيبي الجفالي



\$50,000

هي منحة سنوية سخية تقدّمها السيدة الفاضلة سعاد الحسيبي الجفالي منذ إنشاء المؤسسة، وقيمتها 50,000 دولار. تُستخدم هذه المنحة في جانبي المصاريف الجارية والبرامجيّة غير المغطاة من أيّ مشروع آخر. وبالتالي، تسهم المنحة في استمراريّة عمل المؤسسة. وقد استُخدمت هذا العام في توفير احتياجات طارئة لمدرسة سيدة البيلار في البلدة القديمة من أثاث ومواد وأدوات مخبرية، واحتياجات مدرستي النبي صموئيل في قرية النبي صموئيل ومدرسة الصفا في بيت صفا من أثاث، واحتياجات مدرسة الخان الأحمر من قرطاسية، كما ساهمت في تغطية التكاليف الإدارية غير المغطاة من أي جهة أخرى.

3. منحة السادة الفاضلين سهيل وجنوى سحّيان عبر النداء الفلسطينيّ الموحد



القيمة المصروفة من
المنحة عام 2025:

\$9530

في العام 2023، قدّم المانحون، مشكورين، عبر النداء الفلسطينيّ الموحد، منحة سخية بقيمة 200,000 دولار، تركّزت أهدافها في دعم البرامج التعليمية، وضمان استمراريّتها. تمّ صرف ما نسبته 95.2% منها في العامين 2023 و 2024. تم في العام 2025 صرف ما تبقى من المنحة على تأثيث مختبر مدرسة بنات الروضة الحديثة التي تم تزويدها بـ 19 جهاز حاسوب من نفس المنحة. خلال العام الفائت ليكمل بهذا مختبر المدرسة.

4. منح الأفراد لدعم مصاريف إدارية وعموميّة

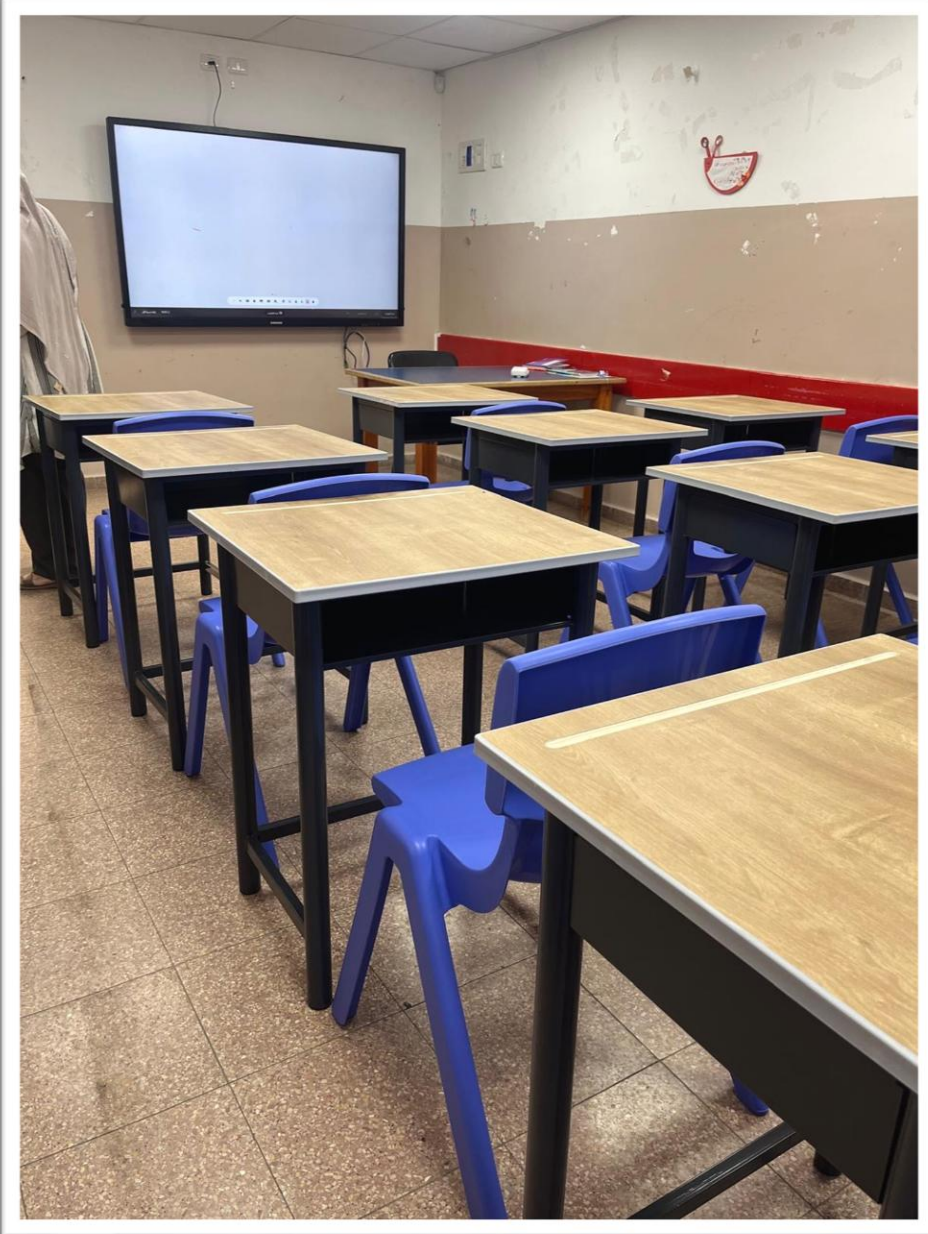


\$27,004.71

وُجّهت لتغطية مصاريف
إداريّة وعموميّة

هي منح فرديّة يُساهم فيها عدد من الأفراد الفاضلين بشكل غير سنويّ بالضرورة. وتسهم هذه المنح في استمراريّة عمل المؤسسة، وتُستخدم في وجهي المصاريف الإداريّة والعموميّة والبرامجيّة غير المغطاة من أيّ جهة أخرى. وقد بلغت قيمتها هذا العام \$27,004.71 دولار.

اشتري/ي زمنا في القدس



حملة وقفة
مع التعليم
في القدس

"إن هذا التعاون يجسد روح الشراكة المجتمعية الحقيقية في دعم التعليم، وتعزيز صمود مؤسساته."

-السيدة رندا سنقرط، مديرة مدرسة الشابات الثانوية الشاملة

5- حملة وقفة مع التعليم في القدس 2025



\$196,052

صرف منها

\$141,236 خلال 2025

المتبرعين مشكورين
الفنانة التشكيلية السيدة
سامية حلي، ولشركة
سنيرة، بنك القدس،
شركة دار الشفاء لصناعة
الادوية، شركة القدس
للمستحضرات الطبية،
شركة سبائر القدس، شركة
بيرزيت لصناعة الأدوية،
41 فردا



المدارس المستفيدة: 21
مدرسة

عدد طلبة المدارس
المستفيدة: 3736
عدد أفراد طواقم
المدارس المستفيدة:
459

عدد قطع الأثاث: 372
قطعة
عدد الأجهزة: 53 جهاز
المدارس المستفيدة
من قرطاسية: 8
المدارس المستفيدة من
عقود صيانة 3

بهدف التوعية واشراك الجمهور في الحفاظ على الهوية الفلسطينية في القدس عبر دعم المدارس الفلسطينية التي تعلم المنهاج الفلسطيني في المدينة، أطلقت مؤسسة فيصل الحسيني، في شهر نيسان 2025، حملتها بعنوان "وقفة مع التعليم في القدس 2". خصّصت لتوفير احتياجات طارئة لـ 21 مدرسة من الأثاث والأجهزة والقرطاسية ومواد تنظيف وعقود صيانة وتغطية تكاليف تعويض الفاقد التعليمي.

بلغت قيمة التبرعات 196,052 دولارا، جاءت من تبرع بـ 10 لوحات قدمتها الفنانة التشكيلية السيدة سامية حلي، بلغت قيمة بيعهم عبر مزاد، 100 ألف دولار. ومنهم 65,492 دولارا جاءت من تبرعات 42 فردا و6 شركات، فيما قدمت الهيئة الإسلامية (موزليم تشاريتي) منحة بقيمة 30,560 دولارا، لدعم الاحتياجات من الأجهزة والأثاث لـ 7 من المدارس الـ 21. وقدم 4 أفراد أعمالا تطوعية داخل المدارس.

وعليه تمكنت المؤسسة من توفير احتياجات طارئة للمدارس المستهدفة، تنوعت وفق احتياجات كل مدرسة ما بين أثاث صفّي ومكتبي وأجهزة حاسوب وأجهزة حاسوب محمول وشاشات تفاعلية وماكنات تصوير وتغطية عقود صيانة وقرطاسية، وتغطية تكاليف حصص لتعويض الفاقد التعليمي.

ومن ناحية أخرى شملت الحملة جهودا إعلامية للترويج للمدارس التي تعلم المنهاج الفلسطيني ولديها متسع. وقد غطت تكلفة هذا الجهود مؤسسة التعاون عبر مشروعها "تعزيز الصمود المجتمعي والثقافي في القدس: دعم استدامة المؤسسات المقدسية_2025"، بقيمة 5884 دولار.

وتجدر الإشارة إلى أن 17 مدرسة من الـ 21 مدرسة المستفيدة، تتبع لمكتب مديرية التربية والتعليم التابعة للأوقاف العامة في القدس و4 مدارس أهلية خيرية. بلغ عدد المستفيدين من المدارس من الطلبة والطواقم التعليمية والإدارية 4195 فردا، حيث تم توفير 29 جهاز حاسوب، 6 أجهزة حاسوب محمول، 4 ماكنات تصوير 14 شاشة تفاعلية و40 لوح كتابة أبيض للصفوف، 80 درج طالب/ة مفرد، 15 درج طالب/ة مزدوج، 137 كرسي طالب/ة، 56 كرسي معلم/ة، 31 طاولة معلم/ة، 13 خزانة خشبية، كذلك تم توفير قرطاسية بمختلف أنواعها لـ 8 مدارس. كما تم تغطية عقود صيانة سنوية لـ 3 مدارس. وقد تم خلال العام 2025 صرف ما قيمته 141,236.04 دولار من ريع الحملة، وتقوم المؤسسة خلال العام 2026 بصرف ما تبقى.

وتجدر الإشارة إلى أن المؤسسة ساهمت بتغطية تكاليف إدارية للحملة بقيمة \$19,781.27.

فيما يلي أسماء المدارس والمشتريات الخاصة بها:

مشتريات وقفه مع التعليم في القدس

ادراج صفية مزدوجة (15)	ادراج صفية مفردة (80)	كراسي صفية (137)	كراسي معلمين (56)	طاوولات معلمين (31)	خزائن (13)	الواح صفية (40)	اجهزة حاسوب عادي ومحمول (35)	ماكينات تصوير (4)	شاشات تفاعلية (14)	قرطاسية (8)	عقود صيانة (3)	تعويض فاقد تعليمي (1)
باب السلسلة 10: الحصاد النموذجية 5:	النهضة الثانوية 30: الحصاد النموذجية 35: باب السلسلة 15:	النهضة الثانوية: 30 باب السلسلة 25: الفتاة اللائجة "ج" 20 : الحصاد النموذجية 62:	الدوحة: 16 رياض الاقصى 10: الإسلامية 10: روضة الزهور 7: صلاح الدين الأساسية 6 باب السلسلة 7: الفتاة اللائجة "ج" 10	رياض الاقصى الإسلامية 10: روضة الزهور 7: صلاح الدين الأساسية 6 الشابات الثانوية 4: الشاملة: 3: باب السلسلة 2:	ضياء القدس : 2 ذكور الحزن الثاني : 3 المحبة والايمن 4: اللائجة ج : 8 المحبة اللائجة "ج" 3: الدوحة: 1	دار الطفل العربي: 12 ذكور واد الجوز: 4 الفتاة العربي: 6 رواد الاقصى 2: المحبة الروضة 3: الحديث: 5 الفتاة اللائجة " ج" 3: الفتاة الأساسية " أ " 1: روضة الزهور 2: صلاح الدين الأساسية 1: بنات واد الجوز: 3 ذكور الحزن الثاني: 2: باب السلسلة: 2:	الشابات الثانوية الشاملة: 10 دار الطفل العربي: 6 رواد الاقصى 2: المعرفة الروضة 3: الحديث: 5 اللائجة " ج" 3: الفتاة الأساسية " أ " 1: روضة الزهور 2: صلاح الدين الأساسية 1: بنات واد الجوز: 3 ذكور الحزن الثاني: 2: باب السلسلة: 2:	دار الطفل العربي: 1 الفتاة الاساسية " أ " 1: رياض الاقصى 1: الإسلامية: 1: المحبة والايمن 1: الفتاة اللائجة "ج" 2: إيلياء 2: الوفاق رواد المعرفة 2:	المحبة والايمن: 2 الدين 1: ضياء القدس: 1: ذكور واد الجوز: 2: الفتاة اللائجة " ج" 2: إيلياء 2: الوفاق رواد المعرفة 2:	الروضة الحديثة 2: الشابات الدين: 1: ضياء القدس: 1: ذكور واد الجوز: 2: الفتاة اللائجة "ج" 2: إيلياء 2: الوفاق رواد المعرفة 2:	الحصاد الروضة الحديثة 2: الروضة الحديثة 2: النهضة الثانوية 2:	الهدى



\$137,610

وُجِّهت لتغطية تكاليف
تدريب المعلمين والأجهزة
والأدوات والتكاليف الإدارية.

منها \$136,382.53 بتمويل
من التعاون

و\$1227.29 بمساهمة من
المؤسسة

6- مشروع رفع جودة التعليم في مدارس القدس وذلك بتمويل من برنامج
مؤسسة التعاون " تعزيز الصمود المجتمعي والثقافي في القدس: دعم
استدامة المؤسسات المقدسية_2025".

تضمنت أهداف مشروع رفع جودة التعليم في القدس العمل مع الطواقم
التعليمية لتكون قادرة على تقديم تعليم قائم على مهارات التفكير العليا
والبحث العلمي، وعلى تمكين الطلبة من مهارات تكنولوجياية، ضمن بيئة
تعليمية تعزز الهوية والانتماء، وتوفير ما يلزم ذلك من تدريبات وحقائب تعليمية
وأجهزة تكنولوجياية وأدوات وأنشطة. بالإضافة إلى تعزيز مهارات معلمات
ومعلمي التكنولوجيا التي تم اكتسابها عبر التدريبات خلال العام 2024، ونقلها للطلبة
من خلال تنفيذ مسابقات ونوادي تكنولوجياية.

بلغت تكلفة المشروع خلال العام 2025 مبلغ 137,610 دولار. واستفاد من
تدريبات المشروع 85 معلما ومعلمة من 39 مدرسة و7 مشرفات تربويات. فيما
استفادت 15 مدرسة من الأجهزة والأدوات. فيما يلي تفاصيل التدريب
والمشتريات.



6.1 التدريبات:

التعبير والفهم القرائي

البحث العلمي

التعلم عبر المشروع

التكنولوجيا

الصورة خلال جولة طالبات في المسجد الأقصى لاختيار
قِـلَع، وتصميم نموذج عنه بهدف طباعته بأبعاد
ثلاثية،
ضمن مسابقة لقياس نقل مهارات المعلمات
المكتسبة عبر التدريب للصف.





6.1.1 التعبير والفهم القرائي المحفز لمهارات التفكير العليا

"لوحظ من خلال المشاهدة الصفية أن الأنشطة المنفذة في الحصة كانت تهدف إلى تحليل محتوى النص بشكل عميق، وفهمه، وتمثُّل أدوار الشخصيات، وتحليل موقفها، وإبداء الرأي فيها، ونقدها، وإعطاء مقترحات لتصرفات مغايرة" وعكس المغزى من النص على مواقف حياتية للطلبة. وعلى ذلك لوحظ تغيير إيجابي في التخطيط والتنفيذ وهو ما نسعى إليه جميعا. فالمعلمة سعت إلى تحقيق الهدف الرئيس من الحصة وهو فهم المقروء من خلال تطوير مهارة طرح الأسئلة، وعدم اقتصرها على الأسئلة المباشرة، بل تعدت ذلك إلى الاستنتاجية والناقدة والإبداعية. وأتاحت الفرصة للطلبة للتعبير عن الفهم وإبداء الرأي".

- الأستاذة سحر الترتير، مشرفة اللغة العربية للصفوف الأساسية في مديرية التربية والتعليم.



عدد المعلمون/ت المستفيدون خلال
عام 2005:
31 معلمة و4 مشرفات.

عدد المعلمات اللواتي شوهدت
تطبيقاتهن من قبل المشرفات: 22
معلمة



الطلبة الذين حضروا خلال المشاهدات
287 طالبا وطالبة منهم 203 طالبة و
84 طالب

6.1.1 تفاصيل تدريبات التعبير وفهم المقروء :

يأتي تدريب معلمات اللغة العربية على تعزيز التعبير الفهم القرائي لدى الطلبة، في سياق رؤية تربوية تهدف إلى إحداث تحوّل نوعي في مفهوم القراءة، من كونها مادة دراسية تقليدية تركز على التلقين، إلى اعتبارها نهجًا تعليميًا جوهريًا واستراتيجية تعلم أساسية. ينطلق التدريب من فهم القراءة بوصفها عملية تفسيرية نشطة ومتعددة الأبعاد، تشمل مستويات تحليلية ونقدية وإبداعية وإنتاجية، وتتجاوز حدود القراءة السطحية للنص نحو إنتاج المعنى والتفاعل الحيّ والواعي معه. ويؤكد هذا التوجّه على تقدير هوية الطالب/ة الثقافية والاجتماعية، واعتبار القراءة سياقًا لبناء الوعي، وتعزيز الحرية الفكرية والاجتماعية.

ركّز التدريب على تحويل القراءة إلى فعل تعلّمي نابض بالحياة، من خلال توظيف وسائط وأساليب تعبيرية متعددة تحفّز الطلبة على المشاركة الفاعلة، مثل تصميم أغلفة أو ملصقات تعبيرية، إعداد مشاهد درامية تمثيلية، إعادة سرد القصة أو كتابتها من منظور شخصيات مختلفة، وتطوير نصوص موازية تتيح لهم التعبير عن رؤاهم الخاصة. ولا يجعل هذا التوجّه الطالب قارئًا فحسب، بل مفسّرًا ومؤوّلًا ومنتجًا للمعنى في آن واحد، بما يرسّخ ممارسات تعليمية تشاركية تقوم على الحوار والتعاون، وتقدّر التعددية والاختلاف، وتؤكد على تعدد المنظورات وقراءة النصوص عبر طبقاتها المختلفة، مع دمج الأبعاد الإنسانية والاجتماعية في فهمها. ويسهم ذلك في تنمية قدرة الطلبة على بناء فهم نقدي وواعٍ لعالمهم من خلال فعل استقصائي يوظف الأسئلة بمستوياتها المتنوعة لاستكشاف طبقات النصوص ومعانيها.

شمل التدريب مجموعتين: الأولى للمرحلة من الصف الأول حتى الرابع، وشارك فيها مشرفتان و13 معلّمة من 13 مدرسة بواقع 16 ساعة تدريبية، والثانية للمرحلة من الصف الخامس فما فوق، وشارك فيها مشرفتان و16 معلّمة من 16 مدرسة بواقع 16 ساعة تدريبية. نُفّذت التدريبات ضمن مجموعات تفاعلية تميّزت بالتعلّم الجماعي والتطوير المستمر، حيث أعدّت 9 معلّمات خططًا تدريسية جرى مراجعتها وتطويرها من قبل المستشار، كما نفّذت 22 معلمة حصصًا صفية قائمة على الاستراتيجيات المذكورة بحضور المشرفات، مما عزّز الربط بين التدريب والتطبيق العملي الميداني، وقد دوّنت المشرفات تقييمات إيجابية لما جرى في حبرات الصف. طور ونفذ هذا التدريب الأستاذ وسيم الكردي.



6.1.2 التعليم القائم على البحث العلمي، والتعلم القائم على المشروع في العلوم الطبيعية

"تعتبر استراتيجيات البحث العلمي والتعلم المبني على المشروع من الاستراتيجيات المميزة التي تنمي مهارات القرن الواحد والعشرين، وتعمل على تفعيل دور الطالب ليكون متعلما نشطا، يبحث بنفسه عن المعرفة العلمية، وتحثه على التفكير ويصل من خلال الاستقصاء لحل مشكلات متنوعة ضمن المنهاج ومرتبطة بواقعه، وضمن سيناريو محدد يجذب الطالب ليقوم بالبحث والعمل لحل المشكلة المطروحة، ويكون دور المعلم موجها وميسرا. واكتسب الطلبة خلال العمل بهذه الاستراتيجيات العديد من المهارات، مثل مهارة البحث والتخطيط والقياس والتجريب ورسم المنحنيات، وتحديد المتغيرات المختلفة المتعلقة بها، وكيفية تثبيت جميع هذه المتغيرات ودراسة متغير واحد فقط ودراسة أثره على المتغير التابع المراد دراسته. أدرك الطلبة أهمية التخطيط قبل البدء بالعمل، ووضع الفرضيات ومن ثم التجريب واختبار ما توصلوا اليه، ومن ثم التحسين والتطوير والتوسع".

- الأستاذة سهير شاور مشرفة العلوم في مديرية التربية والتعليم.

6.1.2 تفاصيل التدريبات في التعليم القائم على البحث العلمي والتعلم القائم على المشروع في العلوم الطبيعية



عدد المعلمين/ت
المستفيدون خلال عام
2025: 27 معلماً/ة ومشرفة
تربوية

عدد المعلمات والمعلمين
الذين شوهدت تطبيقاتهم:
12



عدد الطلبة الذين تواجدوا
أثناء المشاهدات: 195 طالبا
وطالبة، منهم 159 طالبة و36
طالبا

تم تنفيذ تدريبات لمعلمي ومعلمات العلوم الطبيعية، ركز الأول على التعليم القائم على البحث العلمي في العلوم الطبيعية، وهدف إلى تمكين المعلمين/ات من تطوير مهارات التساؤل والاستقصاء لدى الطلبة من خلال توظيف خطوات البحث العلمي داخل الحصة الصفية، بما يشمل الملاحظة، وصياغة أسئلة البحث والفرضيات، وتمييز المتغيرات والثوابت، وتنفيذ التجارب وتكرارها، وتسجيل النتائج وتحليلها والاستنتاج، والعمل التعاوني ضمن مجموعات. امتد التدريب على مدار 12 ساعة تدريب جماعية و 10 ساعات مشاهدات داخل الصفوف.

شارك في هذا التدريب 12 معلما ومعلمة من 12 مدرسة في القدس، وتم مشاهدة حصص ل 6 معلمات قائمة على أسلوب البحث العلمي (الاستقصاء) في التعلم بهدف تعزيز مهاراتهم في هذا الأسلوب من التعليم.

أما التدريب الثاني، التعلم القائم على المشروع في العلوم الطبيعية، فقد ركز على تقديم هذا النهج بوصفه استراتيجية تعليمية متكاملة تطبق على امتداد زمني، لا مجرد مشروع صفي منفصل، بما يعزز تفاعل الطلبة ويمكنهم من استكشاف المفاهيم العلمية من خلال حل مشكلات واقعية. امتد التدريب على مدار 18 ساعة وجاهية و 10.5 ساعة مشاهدة داخل الصفوف، وشارك فيه 12 معلما ومعلمة من 12 مدرسة مقدسية إلى جانب مشرفة تربوية، وتناول المكونات الأساسية للتعلم القائم على المشروع، بدءا من السؤال ، مروراً بمرحلة البحث والاستقصاء، ثم الإنتاج والتطبيق، وصولاً إلى التقييم والمراجعة المستمرة. وقد أتاحت الورشات فرصاً عملية لتصميم مشاريع تعليمية تحاكي تحديات واقعية من المنهاج وبيئة الطلبة، تلاها تنفيذ مشاهدات صفية ل 6 معلمين/ات من قبل المدربة والمشرفة، بما أسهم في دعم التطبيق الفعلي داخل الصفوف، وتعزيز دور المعلم بوصفه ميسراً للتعلم وقائداً تربوياً قادراً على توظيف استراتيجيات نشطة تراعي واقع مدارس القدس واحتياجات طلبتها.

طورت ونفذت التدريب الأستاذة ديمة طواني.



6.1.3 تدريبات التكنولوجيا

بعد الانتهاء من الورشة التدريبية التي استهدفت المعلمين /ت التكنولوجيا ونقلهم التدريبات للصفوف كتب الأستاذ رائف زاهدة، معلم التكنولوجيا في مدرسة ذكور علي بن ابي طالب الاساسية:

"لم تكن هذه الورشة مجرد نقل للمعلومات، بل كانت تجربة متكاملة سقلت المهارات التحليلية، واليدوية للطلاب، ووضعتهم على أول طريق الابتكار في مجال الأنظمة المدمجة والذكاء الاصطناعي".



مسابقة
الطباعة ثلاثية
الأبعاد

6.1.3.1 تفاصيل مسابقة الطباعة ثلاثية الأبعاد



عدد المعلمات
اللواتي دربن الطلبة

13 معلمة



عدد الطلبة
المشاركين في
المسابقة:

62 طالب وطالبة

منهم 54 طالبة و8
طلاب

جاءت مسابقة الطباعة ثلاثية الأبعاد لتعزيزا لتدريبات الفصل الأول من العام الدراسي 2024/ 2025 التي انتهت آخر عام 2024، وكذلك لنقل المهارات للطلبة، في بيئة عمل تعزز الانتماء للهوية، والارتباط برموزها. وعليه عمل المعلمين والمعلمات المتدربين على تدريب طلبتهم على التصميم والطباعة ثلاثية الأبعاد خلال الفصل الثاني من العام الدراسي 2024/2025. فعمل الطلبة خلال الخمس أشهر الأولى من العام 2025 -استعدادا للمسابقة- على تصميم نماذج ثلاثية الأبعاد لمعالم من المسجد الأقصى، حيث هدفت المسابقة إلى تعزيز الهوية وتعزيز الارتباط بالحرم والبلدة القديمة، وفهم معالمهما التاريخية والدينية في وقت لوحظ فيه قلة زائري المسجد الأقصى. وبالتالي كان على الطلبة زيارة البلدة القديمة والمسجد الأقصى واختيار معلم من معالم المسجد أو البلدة القديمة، ودراسة تاريخية وإيجاد السبل للحصول على القياسات الصحيحة له، وتطوير نموذج مصغر عبر أدوات التصميم الخاصة بالطباعة ثلاثية الأبعاد.

شارك بالمسابقة 9 مدارس مقدسية، و62 طالبًا وطالبة من الصف السادس حتى التوجيهي، بدعم وتوجيه من 13 معلمًا ومعلمة وذلك من المدارس الآتية:

الشابات المسلمات الثانوية، الفتاة الثانوية الشاملة، ذكور ايلياء الاساسية، بنات النظامية الثانوية، الشابات الثانوية الشاملة، بنات واد الجوز الاساسية، بنات أبو بكر الصديق، بنات عثمان بن عفان، بنات المسيرة الثانوية.

وفقًا للجنة التحكيم، فقد عكس العديد من المشاريع المقدمة فهمًا عميقًا، بحثًا دقيقًا، ومهارات تقنية متميزة، وقد تم تقييم الأعمال وفق معايير شملت: جودة التصميم، الإبداع والابتكار، دقة الطباعة ثلاثية الأبعاد، العرض والتقديم، المعرفة والبحث.

حكّم المسابقة كل من الأستاذين عبد الملك طواني ومحمد يغمور من شركة أوي للبرمجة والمعلومات والأستاذتين نداء أبو زينة وبراء عياد من مديرية التربية والتعليم في القدس.

نتائج المسابقة:

المرتبة الأولى: فريق سبيلنا تاريخنا (مجسم سبيل قاسم باشا) من مدرسة أبو بكر الصديق العضوات: زينب أبو طير، ياسمين أبو طير، جنان شحادة بقيادة المعلمة نسرين قطينة.

الاولى مكرر: فريق ماء سلسبيل (مجسم سبيل الكأس) من مدرسة أبو بكر الصديق

العضوات: خديجة دبش وأماني دبش وتوجان الأطرش ونعمة أبو كف بقيادة المعلمة سماح فواقة.

الأولى مكرر: فريق مئذنة باب الغوانمة من مدرسة الفتاة الثانوية الشاملة العضوات: فرح ترهي، لميس طوطح، تبديل شويكي، آية الرازم بقيادة المعلمة تغريد شرباتي.

المرتبة الثانية: فريق قبة الصخرة من مدرسة الشابات الثانوية الشاملة العضوات: ميرال معاينة، جنى عرار، تسنيم قرش، بقيادة المعلمة صابرين أبو عياش.



مسابقة بناء وبرمجة الروبوت

6.1.3.2 تفاصيل مسابقة بناء وبرمجة الروبوتات



عدد المعلمات اللواتي
درين الطلبة

7 معلمات



عدد الطلبة المشاركين
في المسابقة:

53 طالب وطالبة

منهم 33 طالب و20
طالبة

هدفت المسابقة إلى تعزيز مهارات المعلمات اللواتي تدرين على بناء وبرمجة الروبوتات خلال الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي 2025/2024، وإلى تحفيزهن على نقل المهارات للطلبة. وبالتالي دربت المعلمات المتدربات طلبتهن خلال النصف الأول من العام 2025 على برمجة وبناء الروبوتات تحضيراً للمسابقة. وفحصت المسابقة قدرة الطلبة على بناء روبوتات خفيفة الوزن وقوية بنفس الوقت، وروبوتات سريعة وقادرة على تتبع مسار معين، كما فحصت قدرة الطلبة على تطوير مشروع روبوتي يخدم المسجد الأقصى.

وشارك في المسابقة 53 طالبة وطالب بإشراف 7 معلمات من 7 مدارس مقدسية هي: الشابات الثانوية الشاملة، دار الحكمة، بنات عثمان بن عفان، ذكور الحسن الثاني، ذكور عمر بن عبد العزيز، بنات النظامية الثانوية، والنبي صموئيل الأساسية المختلطة.

وقد طور وأدار المسابقة الأستاذ وسام ياسين من جمعية البيروني للعلوم واللغات، وشاركه في تحكيمها من الجمعية كل من السادة أحمد عبد القادر وأحمد الطيبي، ومن مديرية التربية والتعليم السيدات نداء أبو زينة وسماح فواقة، ومن مؤسسة فيصل الحسيني السيد عبد القادر الحسيني.

نتائج المسابقة

جائزة أفضل أداء في مهمة متتبع الخط الأسود:

الجائزة الأولى حصل عليها فريق رقم 5 من مدرسة الحسن الثاني بقيادة المعلمة لمى على وأعضاء الفريق كل من أحمد التميمي وإبراهيم دويك ومحمد حرباوي وساجي علوي.

الجائزة الثانية حصل عليها فريق رقم 8 من مدرسة ذكور عمر بن عبد العزيز بقيادة المعلمة أماني الرشق وأعضاؤه أكرم عطون وأسيد برادعية وقصي مشاهرة وعزمي عميرة وعلي أبو رميلة.

-جائزة أفضل أداء في مهمة السومو القتالي:

الجائزة الأولى: فاز بها فريق رقم 14 من مدرسة النبي صموئيل الأساسية المختلطة بقيادة جنى القواسمي وأعضاؤه ياسر بركات وقمر الصوص وعمر بركات وسندس الصوص.

الجائزة الثانية: فاز بها فريق رقم 2 من مدرسة دار الحكمة بقيادة المعلمة سارة النتشة وأعضاؤه تيم عبد القادر وإياس الكرد وسمير أبو سنيينة

-جائزة أفضل فكرة إبداعية روبوتية تخدم المسجد الأقصى:

الجائزة الأولى: حصل عليها فريق رقم 9 من مدرسة ذكور عمر بن عبد العزيز بقيادة المعلمة أماني الرشق وأعضاؤه فارس برادعية وأدم شويكي وأحمد طنبي ومعتز عميرة.

الجائزة الثانية: حصل عليها فريق رقم 11 من مدرسة بنات النظامية الثانوية بإشراف المعلمة أحلام شرحة وعضواته جنى حرباوي ولارا النتشة وفرح النتشة وأسماء أبو حماد.

6.1.3.3 نقل المهارات المكتسبة خلال العام 2024 لمزيد من الطلبة خلال عام 2025 عبر نوادي
صيفية



نادي برمجة
بايثون
نادي
الطباعة
ثلاثية
الأبعاد
نادي
متحكم
أردوينو
نادي بناء
وبرمجة
الروبوتات

6.1.3.3 تفاصيل النوادي



عدد المعلمات والمعلمين
المدرسون: 10



عدد الطلبة المتدربون:
91 طالبا وطالبة، منهم
46 طالبا و45 طالبة

عدد الأذنة: 5

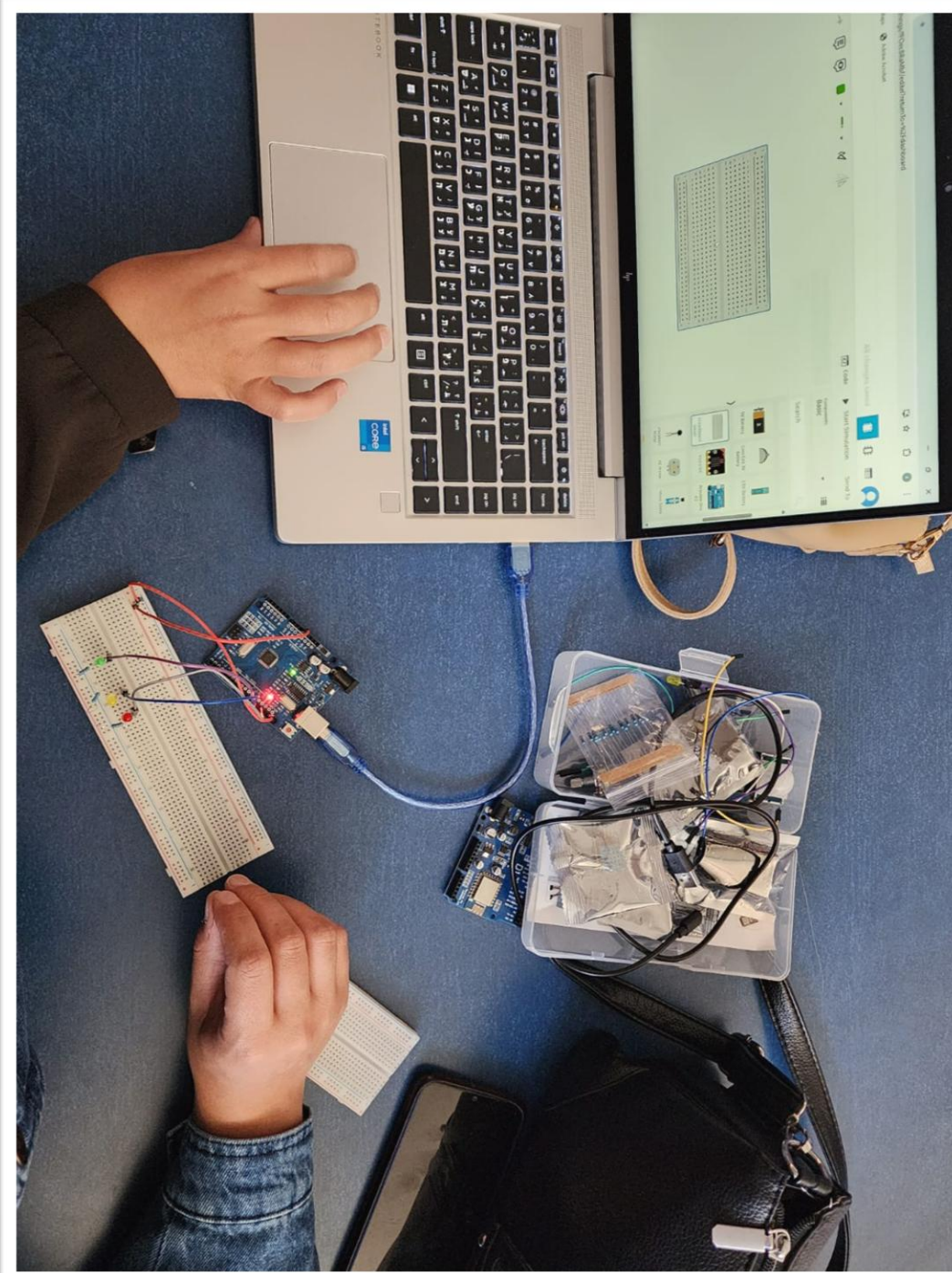
بهدف نقل المهارات التكنولوجية المكتسبة من قبل المعلمات/ين المتدربات/ين خلال عام 2024، للمزيد من الطلبة، تم خلال صيف 2025 تنفيذ خمسة نوادي تدريبية متخصصة في مجالات التكنولوجيا وذلك بالشراكة مع مديرية التربية والتعليم _ القدس. حيث قام المعلمون والمعلمات المتدربون، بتدريب الطلبة على مهارات في مجالات الطباعة ثلاثية الأبعاد، بناء الروبوتات وبرمجتها، البرمجة بلغة بايثون، وبرمجة متحكم الأردوينو. تم تنفيذ 40 ساعة تدريبية في كل من المجالات الآتية:

- نادي تركيب وبرمجة روبوتات MRT في مدرسة ذكور الحسن الثاني - قدمتا التدريب المعلمتين لمى علي و جنى القواسمي ل 24 طالبًا وطالبة من مدارس مختلفة في القدس.
- نادي التصميم والطباعة ثلاثية الأبعاد في مدرسة بنات أبو بكر الصديق - قدمتا التدريب المعلمتين سماح فواقة و نسرين زاهدة ل 15 طالبة من مدارس مختلفة من القدس.
- نادي برمجة متحكم الأردوينو في مدرسة بنات الروضة الحديثة - قدمتا التدريب المعلمتين الاء الاطرش و وئام حمادة ل 18 طالب وطالبة من مدارس مختلفة في القدس.
- نادي التصميم والطباعة ثلاثية الأبعاد في مدرسة ذكور إيلياء - قدما التدريب المعلمين أحمد مشاهرة و جاسر عواودة ل 19 طالب وطالبة من مدارس مختلفة في القدس.
- نادي البرمجة بلغة بايثون في مدرسة بنات النظامية الثانوية - قدم التدريب كل من المعلمة براء ياسين والمعلم معاذ عمرو ل 15 طالبًا وطالبة من مدارس مختلفة من القدس.

وبهدف قياس مدى تمكن الطلبة من المهارات، تم تنفيذ مسابقات لطلبة ثلاث نوادي في مدارس الروضة الحديثة والنظامية الثانوية وأبو بكر الصديق في مجالات: برمجة متحكم الأردوينو، وبرمجة لغة بايثون، وتصميم الطباعة ثلاثية الأبعاد على التوالي.

6.3.3 تدريبات معلمات التكنولوجيا خلال عام 2025 ونقلها للصفوف

تدريب معلمات
ومعلمي
التكنولوجيا على
مهارات تصميم
الطباعة ثلاثية
الأبعاد، وبناء،
والبرمجة بلغة
بايثون، وبرمجة
متحكم الأوردينو.



6.3.3.1. التدريب على مهارات التصميم والطباعة ثلاثية الأبعاد.



عدد المعلمين/ت
المستفيدون
خلال عام 2025: 6
معلمًا/ة



عدد الطلبة المتدربين
من قبل المعلمات
المتدربات:
118 طالبا وطالبة منهم
105 طالبات و13 طالب



عدد الطابعات ثلاثية
الأبعاد الموزعة خلال عام
2025: 3

نفذت المؤسسة تدريباً في التصميم المرتبط بالطباعة ثلاثية الأبعاد، استهدف المدارس التي تتوفر فيها طابعات ثلاثية الأبعاد ولم يتم تدريب معلميها عليها. شارك في التدريب 6 معلمي ومعلمات تكنولوجيا من 5 مدارس في القدس، استفادوا من 16 ساعة تدريبية حول استخدام برنامج Tinkercad، بهدف تطوير مهاراتهم في التصميم الثلاثي الأبعاد وتحويل الأفكار إلى نماذج ملموسة. وبهدف تمكين المعلمات من المهارات تم إطلاق مسابقة موضوعها "بيوت وحارات البلدة القديمة في القدس"، شاركت فيها 4 من المعلمات المتدربات. هدفت المسابقة إلى تعزيز الوعي بالتراث العمراني المقدسي وإبراز جماليات العمارة التقليدية من خلال تصميم نماذج ثلاثية الأبعاد، وبما يعزز دمج التكنولوجيا والإبداع في العملية التعليمية.

وقامت 5 من المعلمات المتدربات بنقل المهارات المكتسبة إلى طلبتهن، وذلك في مدارس بنات الأقصى الأساسية والروضة الحديثة والحصاد ودار الطفل العربي. وقد أصبحت الطباعة ثلاثية الأبعاد جزء من منهاج الصف الثامن في المدرسة الأخيرة.
درب المعلمات الأستاذ محمد يغمور من شركة أوي للبرمجة والمعلومات.

6.3.3.2. التدريب على استخدام لغة بايثون للبرمجة



عدد المعلمين/ت
المستفيدون
خلال عام 2025: 7
معلمين/ت

نفذت المؤسسة تدريباً في أساسيات لغة البرمجة بايثون، استهدف معلمي ومعلمات التكنولوجيا للصفوف من السابع فما فوق، وجاء التدريب بهدف تمكين المعلمات والمعلمين من تعليم طلبتهم أساسيات البرمجة والخوارزميات، ورفع مستوى مهارات حل المشكلات والتفكير المنطقي والإبداعي لدى الطلبة. مع التركيز على تبسيط المفاهيم وتعليم التفكير البرمجي بطريقة ممتعة. شارك في التدريب 7 معلمين ومعلمات من 6 مدارس في القدس. بلغت ساعات التدريب 29 ساعة تدريبية تمت عبر منصة زووم، مما أهلهم لتطبيق ما تعلموه مباشرة مع الطلبة. ورغم أن التدريب بدأ في الشهر العاشر من العام، إلا أن أحد المعلمين المتدربين تمكن قبل نهاية العام من تدريب طلبته على أساسيات برمجة لغة بايثون لمدة 8 ساعات عملية لتعزيز التعلم التطبيقي وتحويل المعرفة النظرية إلى مهارة عملية.

تم تنفيذ التدريب من قبل الأستاذ علي الصالحي من شركة أوي للبرمجة والمعلومات.

6.3.3.3 التدريب على برمجة متحكم الأردوينو



عدد المعلمين/ت
المستفيدون
خلال عام 2025: 16
معلّمًا/ة ومشرفتين



عدد الطلبة المشاركون
في المسابقة:
30 طالبا وطالبة منهم 21
طالبا و9 طالبات



عدد حقائب المتحكمات
الموزّدة: 43 حقيبة

متحكم أردوينو هو أداة عملية تجمع بين البرمجة والإلكترونيات، ما يتيح الانتقال من التعلم النظري إلى التدريب العملي، ويعزز لدى الطلبة مهارات الإبداع والابتكار في مجالات متعددة. وعليه قدمت مؤسسة فيصل الحسيبي تدريبًا في برمجة متحكم الأردوينو (Arduino) استهدف مشرفي تكنولوجيا و16 معلّمًا ومعلمة من مدارس القدس، وذلك بواقع 17 ساعة تدريبية. ونقل المعلمون والمعلمات المتدربون التدريبات للطلبة في الصفوف الدراسية، وتمت مشاهدة حصص لـ 9 معلمات ومعلمين بهدف التوجيه والمتابعة الميدانية.

واختتم البرنامج بمسابقة للطلبة المتدربين، شارك فيها 30 طالبًا وطالبة من 8 مدارس. قدم الطلبة مشاريع باستخدام الأردوينو هدفت إلى حل مشكلات وتعزيز الاستدامة البيئية في المسجد الأقصى،

درب المعلمات الأستاذة يوسف الحموري، وبإشراف الأستاذ عبد الملك طواني من شركة أوي للبرمجة والمعلومات.



6.3.2 الأجهزة والأدوات/ تابع لمشروع رفع جودة التعليم في القدس:

وَقَرَّ المشروع أجهزة لـ 16 مدرسة، شارك معلمي التكنولوجيا فيها بتدريبات في مجال برمجة المتحكمات، والطباعة ثلاثية الأبعاد، وبالتالي وفر المشروع الفرصة لنقل المهارات للطلبة. فيما يلي قائمة تبين توزيع الأجهزة:

الجهاز	أجهزة حاسوب (20)	طابعة ثلاثية الأبعاد (3) وأحبار (27)	متحكمات أردوينو ورازيري (43)	حقائب روبوت (24)	ماكينة قص بالليزر CNC (1)	جهاز VR (6)	طابعة (1)
المدارس المستفيدة وعدد الأجهزة	النظامية الثانوية: 20	المطران: طابعة: 1 وعبوات أحبار: 6 دار الطفل العربي: طابعة: 1 وعبوات أحبار: 6 الحصاد النموذجية: طابعة: 1 وعبوات أحبار: 6 النظامية الثانوية: 4 بنات أبو بكر الصديق: 6 بنات الروضة الحديثة: 6 بنات الشرافات الثانوية: 4 بنات المسيرة الثانوية: 4 بنات الشابات الشاملة: 2	ذكور الجيل الجديد: 6 ذكور طلائع القدس: 6 بنات النظامية الثانوية: 6 بنات شرافات الثانوية: 4 بنات النموذجية: 4 بنات المسيرة الثانوية: 4 بنات الشابات الشاملة: 2	بنات النظامية الأساسية: 6 بنات أبو بكر الصديق: 6 بنات الروضة الحديثة: 6 بنات النظامية الثانوية: 4 بنات الشابات الشاملة: 2	النظامية الثانوية: 1	النظامية الثانوية: 6	النظامية الثانوية: 1

عدد الأجهزة: 98
عبوات أحبار
الطباعة الثلاثية: 27
عبوة



عدد المدارس المستفيدة: 16
مدرسة ومديرية التربية والتعليم في القدس.

7.1 الجمعية العمومية

بلغ عدد أعضاء الجمعية العمومية للعام 2025 ، 22 عضواً، وهم:

- 1- "محمد عبد القادر" الحسيبي، رئيس لمجلس الإدارة
- 2- لميس العلمي، نائبة رئيس مجلس الإدارة
- 3- أحمد الشرفا، أمين الصندوق
- 4- نظمي الجعبة، أمين السر
- 5- ميسون الوحيدى (عضوة مجلس إدارة)
- 6- نبيل حمودة (عضو مجلس إدارة)
- 7- حنان القواسمي محفوظ (عضوة مجلس إدارة)
- 8- رياض الدجاني
- 9- فهمي النشاشيبي
- 10- إسحق البديري
- 11- كلوديت حبش
- 12- ممدوح العكر
- 13- رفيق الحسيبي
- 14- أكرم هنيّة
- 15- سمير جبريل
- 16- حنان الوزير
- 17- وليد مكّية
- 18- فدوى الحسيبي
- 19- أمل حلي
- 20- فيوليت مبارك
- 21- هيام عليّان
- 22- نبيل عبد الله



أعضاء الهيئة العامة: 22

أعضاء مجلس الإدارة: 7

لجنة التعليم: 5

موظفو المؤسسة:

بعقود دائمة: 5

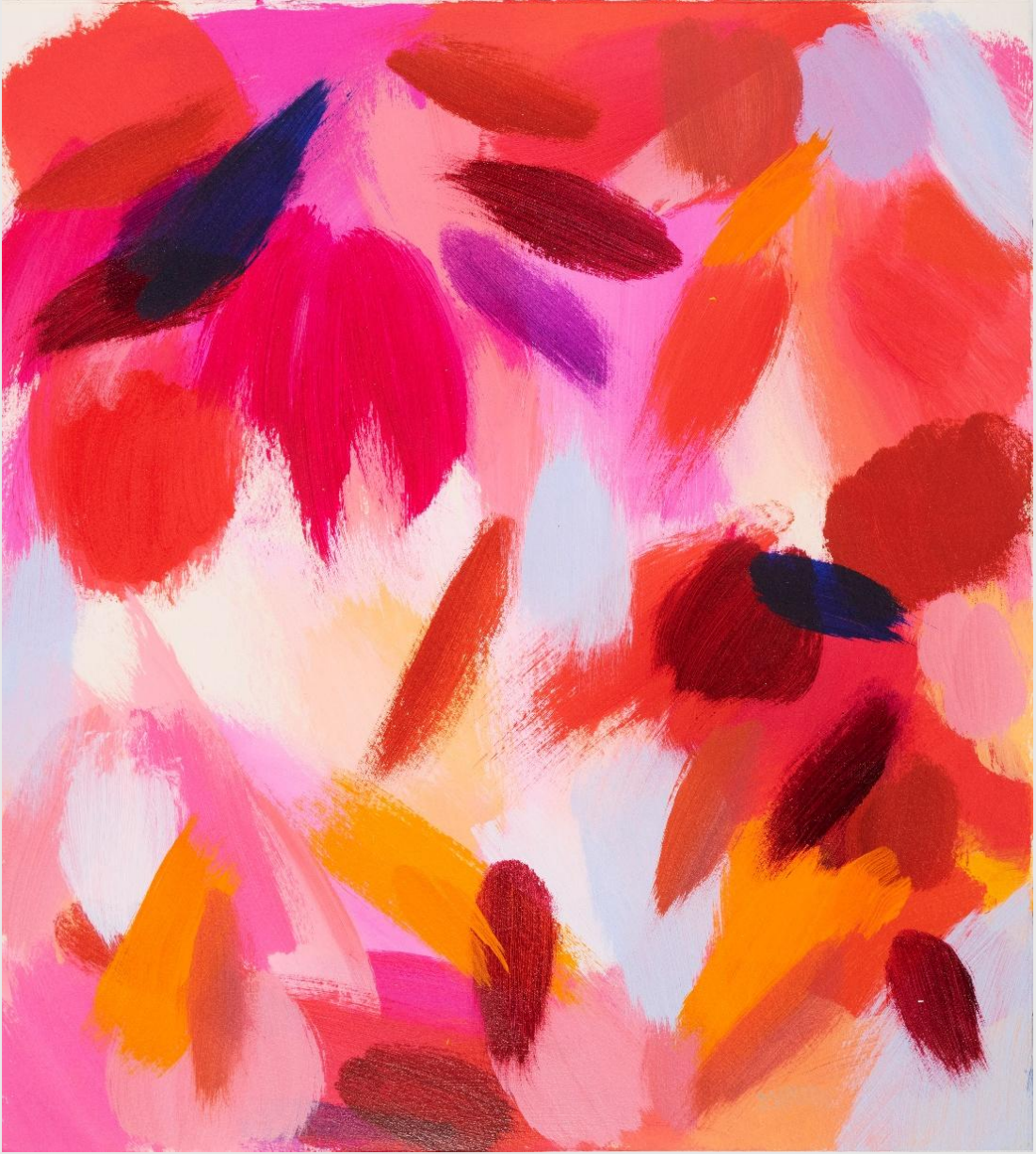
العاملون بعقود مؤقتة: 8

المدربون ومحكموا
مسابقات:

شركة و3 مدربين و3
محكمين

المكاتب الهندسية: 1	اجتمعت الجمعية العمومية مرة واحدة خلال العام، وذلك يوم الأربعاء 4/30، في مقر المؤسسة/الجمعية الواقع في الرام، بحضور 17 عضواً.
شركات المقاولات: 2	عرض مجلس الإدارة التقرير الإداري وتقرير النشاطات، والتقرير المالي المدقق. وعرض مدقق الحسابات القانوني السادة EY تقريرهم. صادقت الجمعية العمومية على كامل التقرير بكافة جوانبه، بما في ذلك التقريرين الإداري والمالي، وتقرير مدقق الحسابات القانوني، السادة EY.
شركات توريد الأجهزة والأثاث والقرطاسية والكتب 12 مقدمو خدمات صيانة وطباعة ومواصلات وضيافة واستضافة وتصوير وتدقيق ومحاماة وتأمين ونقل وتصميم وإعلانات وترجمة وكهرباء وماء: 38 جهة	7.2 مجلس الإدارة بلغ عدد أعضاء مجلس الإدارة 7، اجتمع المجلس خلال عام 2025 4 مرات، تابع خلالها، تفاصيل مجريات عمل المؤسسة؛ الإدارية والتنفيذية والإعلامية والمالية، وطور المجلس عددا من المدونات السلوكية ومدونة خاصة بالبيئة. 3- الموظفون: بلغ عدد موظفي المؤسسة 5 موظفين، ثلاثة منهم بوظيفة كاملة واثنين بوظيفة جزئية. كما ساهم في عمل المؤسسة عدد من الأفراد الذين عملوا بعقود خاصة وعددهم 6. وبلغ عدد الجهات من مدربين ومكاتب هندسية وشركات مقاولات وتوريد أجهزة وأثاث ومقدمي خدمات 59 جهة.

المتبرعون مشكورون



اللوحة بعنوان *The insane Paper Flower* من مجموعة اللوحات العشر المتبرع بهم من
الفنانة التشكيلية السيدة سامية حابي

8. المتبرعون مشكورون

الأفراد الداعمون ماديا	المؤسّسات والشركات الداعمة ماديا	الأفراد المتطوعون ومقدموا الخدمات مجانيا
السيدة سعاد الحسيبي الجفالي	مؤسسة التعاون	السيد ناجح أبو شمسية
الفنانة التشكيلية السيدة سامية طلي	موزليم تشاريتي	السيدة لبنى غنيم
السيد فهمي والسيدة مارلين النشاشيبي	شركة سنيورة	السيدة مرام حجابلة
السيد ساري الحسيبي	بنك القدس	السييدة داليا حمدان
عائلة الدكتور حيدر رفيق الحسيبي	شركة سجائر القدس	السيدة سندس عدامة
السيدة ميسون الوحيدى	شركة القدس للمستحضرات الطبيّة	السيدة مروة القواسمي
عائلة المرحوم خالد الداوودي	شركة دار الشفاء لصناعة الأدوية	
السيدة كفاية بكيرات	شركة بيرزيت للأدوية	
السيدة فدوى الحسيبي		
السيد عبد القادر الحسيبي		
36 فاعل فاعلة خير		